

The Note

Choreographie: Niels B. Poulsen & Malene Jakobsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Note to God** von Charice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (und endet am Ende der 8. Runde - 12 Uhr)



¼ turn l-rock back-side-rock back-rock side turning ¼ l, step, step-pivot ½ r-½ turn r-¼ turn r

- &1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

Point, ¼ Monterey turn l, cross, side-behind-cross, side-behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-¼ turn r

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann mit '1' von vorn beginnen)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Behind-side-point, ¼ Monterey turn r, cross-side-⅛ turn l/rock back-½ turn r-½ turn r-hitch-step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und mit '1' von vorn beginnen)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &8 Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links

⅛ turn l/sways, cross-¼ turn r-¼ turn r, prissy walk 2, step-pivot ½ r-step-½ turn l-½ turn l

- &1 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen und Hüften nach links schwingen (6 Uhr)
- 2&3 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4-5 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzend (l - r)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, ¼ turn l-½ turn l

- 6-7& Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)